

## 推動身心障礙兒少表意及參與參考事項



社團法人中華民國身心障礙聯盟

113.12.31 編定

## 序

為什麼要推動身心障礙兒少表意及參與？  
因為想聽見孩子的聲音，了解孩子的想法。

為什麼要試著寫出這份參考事項？  
因為想讓更多人聽見孩子的聲音，了解孩子的想法。

障盟在與孩子互動的過程中，有一個場景非常令人印象深刻：  
當孩子們在討論他們自己拍攝的影片片名時，  
小米提出：「看見我們的生活」，  
湯圓說：「我覺得我們可以分前半段跟後半段，  
前面是我們的現在的生活，後面是我們希望的生活，  
就是理想世界」。

湯圓當時說出這段話的時候，  
他的聲音、語調、神情很堅實的傳達出，  
他感受到他現在的生活環境並不是他希望的理想世界，  
他開始準備去形塑他的理想世界，  
那份發自內心的光芒具有影響力。

希望這份參考事項只是一個開始，  
讓每個人思考要給孩子什麼樣的世界，  
讓每個人做出一些改變，創造孩子能夠自由表達想法的社會。

## 目錄

壹、這份參考事項的介紹.....	1
一、背景說明 .....	2
二、與身心障礙兒少互動中觀察出來的參考事項 .....	4
貳、身心障礙兒少培力的參考事項.....	6
一、準備階段 .....	6
二、執行階段 .....	15
參、邀請身心障礙兒少參加會議的參考事項 .....	32
一、實驗團體兒少對參加政府會議的想法.....	32
二、主辦單位可以怎麼做.....	34
三、培力工作者會議前協助身心障礙兒少的準備 .....	41
肆、持續發展推動身心障礙兒少表意及參與之作法.....	48
伍、建議參考資料.....	50
陸、附錄：障盟實驗團體課程規劃.....	51
柒、團隊及感謝名單 .....	57

## 壹、這份參考事項的介紹

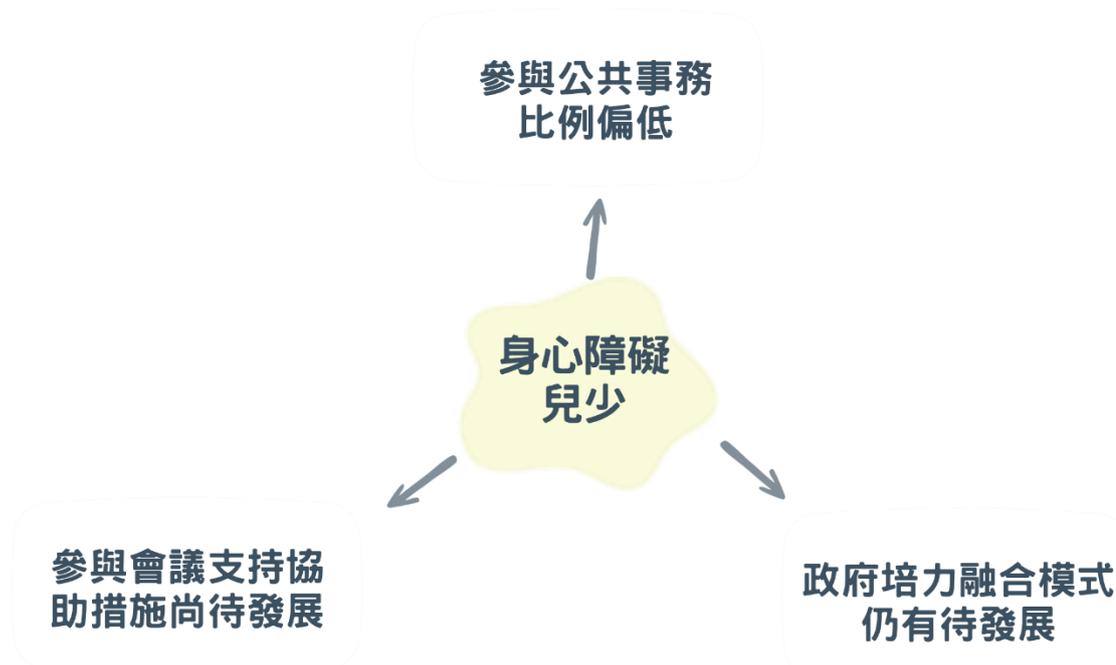
---

### 一、背景說明

### 二、與身心障礙兒少互動中觀察出來的參考事項

## 壹、這份參考事項的介紹

### 一、背景說明



#### (一) 身心障礙兒少參與公共事務比例偏低

臺灣在 103 年公布並實行《兒童權利公約施行法》(CRC 施行法)及《身心障礙者權利公約施行法》(CRPD 施行法)，已分別歷經 2 次國家報告及國際審查，依循結論性意見建議方向，政府越來越重視兒少參與，自 108 年建置兒少參與政府決策制度，在中央及地方層級培力兒少參與政府會議，推行至今，依衛生福利部社會及家庭署在 CRC 資訊網公布最新統計(111 年)各縣市政府兒少代表總人數 418 人中，有 8 人是身心障礙兒少，佔 1.9%，低於該年度教育部身心障礙學生人數(11 萬 8,629 人)與兒少總人數(343 萬 2,173 人)之比例 3.5%。

#### (二) 政府培力身心障礙兒少融合模式仍有待發展

隨著第 2 次 CRC 國家報告國際審查結論性意見第 24 點尊重兒少意見：委員會建議政府，對於參與政府決策之

兒少，持續努力增加其多樣性，特別是鼓勵年紀較小的兒童參與。政府開始推動參與兒少多樣性的措施，身心障礙兒少為其多樣性的一環，惟前因身心障礙兒少參與比例低，出席相關研商會議時，不乏聽聞地方政府提出針對培力身心障礙兒少現況之困境。

### (三) 身心障礙兒少參與會議支持協助措施尚待發展

觀察現行中央及地方兒少代表制度採行「先遴選、後培力」模式，除身心障礙兒少進入公共參與的比例客觀未符其人口比例<sup>1</sup>外，也曾發生身心障礙兒少所提意見及需求不被理解，或有他人出於善意想代為發言的狀況。

身心障礙兒少的意見必須要進入政策的決策中，現行 112 年《特殊教育法》修法，第 11 條依據 CRC 的精神，納入身心障礙學生就所有影響自己的事項有權自由表達意見，並且要獲得適合他的身心障礙狀況及年齡的協助措施；114 年中央兒少代表制度，納入身心障礙兒少保障名額；《身心障礙者權益保障法》在 113 年的修正草案，也納入了身心障礙兒少代表，除此之外，身心障礙兒少的意見也要進入跟他們個人有關的事務當中。但實務上政府部門會議、學校 IEP 會議，仍以成人、專業導向為主的角度出發，就算兒少出席跟自己有關的會議，其進行形式、討論方式及支持措施仍尚待發展。

---

<sup>1</sup> 以 CRPD 精神及第 2 次 CRC 國家報告及國際審查結論性意見第 45(3)點：對於身心障礙者的理解，應避免侷限在狹義的生理醫學模式，而是優先從社會及以權利為本的角度加以理解。爰以教育部身心障礙學生數(學前、國中小、高中職教育階段)推估身心障礙兒少，112 年底身心障礙兒少(12 萬 4,548 人)占兒少(340 萬 4,197 人)比例為 3.7%。

## 二、與身心障礙兒少互動中觀察出來的參考事項

(一) 為推動身心障礙兒少表意及參與的措施，身心障礙聯盟(下稱障盟)自 112 年 10 月 21 日起至 113 年 12 月 31 日止執行「身心障礙兒少意見平台推動實驗計畫」，招募不同障礙特質需求的兒少：

- 小米：需要無障礙設施及空間、使用電子表單填答
- 湯圓：需要使用電腦打字、給予較長時間書寫
- 胖貓貓：需要留意不隨意碰觸、給予時間熟悉環境
- Lucas1：需要具體說明，避免抽象模糊用語
- 小熊：需要說話慢一點，一對一說明及引導

5 位兒少組成「快樂分享」團隊，以實驗性質取向，透過團體工作模式，由 1 位主要團體領導者，1 位協同者，與兒少共同進行團體活動、討論權利議題、生活經驗及規劃表達意見的方式，本計畫之團隊以「實驗團體」稱之。

(二) 本參考事項以前開實驗計畫及障盟辦理培力經驗為基礎，觀察推動身心障礙兒少表意及參與的實踐方式，搭配例子及執行經驗編寫而成；分為「身心障礙兒少培力」、「邀請身心障礙兒少參加會議」的參考事項，提供有意願投入身心障礙兒少培力之工作者，及各級政府、學校會議承辦窗口參考。其餘為未來發展、建議參考資料、附錄、團隊及感謝名單。

(三) 實務上，障礙特質及需求多元，未來倘與更多元類型兒少接觸，將適時補充調整執行及實踐方式，以利落實身心障礙兒少表意及參與。

## 貳、身心障礙兒少培力的參考事項

---

### 一、準備階段

- 工作者的準備
- 培力組織的準備

### 二、執行階段

- 培力過程的重要元素
- 以團體工作形式規劃培力課程
- 實驗團體的分享

## 貳、身心障礙兒少培力的參考事項

### 一、準備階段

#### (一)工作者的準備

##### 1. 人權模式觀點

「Nothing about us, without us」沒有我們的參與，不要幫我們做決定。

障礙是社會多樣性的一部分，障礙者是權利主體，國家應制定良好的政策，保障其尊嚴、自由，尊重其意願，讓身心障礙者平等參與、不受歧視。同時也強調每個人的獨特性與多元性，瞭解每個人有不同特質、需求、經驗、不同表達方式，國家應保障身心障礙者不受歧視地參與並融入社會。

不論是 CRPD 或是 CRC，都強調障礙者、兒童是權利的主體，當把「人」置於中心，在培力過程中，工作者時常看見眼前這位「兒童」，這位兒童有他/她的名字、有他/她的成長背景、有他/她表達意見的方式、有他/她擅長的事情、有他/她的生活經驗，那麼，這位兒童就不再只是某個障礙類型的其中一位，而是個人的獨特性會越顯鮮明，因此，在培力的過程，工作者需要開始思考，什麼樣的方式適合這位兒童，這位兒童對什麼樣的議題是有感的，這位兒童這麼說的緣由是什麼。

當這位兒童開始主動表達意見、參與公共事務時，這位兒童其他的交織性身分或處境(可能是身心障礙、女童、年幼的、原住民族、新住民、觸法、受安置或其他不利處境致邊緣化等狀況)，會使得他/她的個人經驗成

為不利群體共同經驗的縮影，而這是他人無法代言的部分，因此這也是 CRC 第 2 次國家報告國際審查結論性意見第 24(1)點國際審查委員所提醒的「參與地方及中央政府決策之兒少，政府需要持續努力增加其多樣性」。

工作者具備人權模式觀點是重要的，能在工作過程中傳遞相同的人權價值給非身心障礙兒少及成人，藉此也能讓社會大眾瞭解為何納入身心障礙兒少意見是重要且必須的。

## 2. 認識障礙特質與需求，亦可與家長共同合作

身心障礙兒少有不同障礙特質，工作者如果對障礙特質有基本的認識，在培力過程將會有所幫助。而家長是最密切的照顧者，辦理相關課程，招募一批新加入的兒少時，可以先從家長端蒐集資訊，瞭解孩子的需求，工作者能藉此瞭解參與兒少的狀況，並在設計、調整課程內容可以有所因應，納入考量。蒐集的資訊可以包括但不限於：

- (1) 個人資訊：障礙類型及程度、性別、年齡、學籍。
- (2) 因應障礙特質的客觀需求：輪椅席、聽打服務、手語翻譯服務、講師是否需要配戴 FM 調頻系統、文件放大字體或注音、習慣的表達方式及能力(如：習慣以打字代替寫字、使用溝通板等)、特殊飲食(含葷素、過敏食物等)、上廁所的協助等。
- (3) 因應個人的主觀需求
  - 有特別害怕或不喜歡的事情有哪些？例如聲音、場景、碰觸、熱、曬等狀況會引發情緒緊張或躁動。

- 情緒躁動時，是否會有前兆？是否有自己的安撫物？  
習慣被安撫的方式？
- 開放式提問：期待一起上課的同學、大人注意的事情？希望來上課學到什麼？

例子：

辦理培力課程前，事先向家長詢問孩子不同的需求：

「小文有 ADHD，無法看太多字，如果戳到點會大叫，需要單獨帶開。」

「小毛對大聲吵架、打人的畫面(包括影片)會被刺激情緒，但述說情境或圖卡是可以的。」

「小臣對環境不安會反應在重複開關燈或不斷發出笑聲，但會喜歡老師的鼓勵與擁抱，可以感知老師的理解而會降低焦躁感。」

「小實視力小於 0.05，講義、文件字體需要 22-24 號字。」

上述資訊可以幫助工作者在面對突發狀況時，適當介入及處理，例如亦可再詢問小文的家長會觸發小文情緒的關鍵點為何，以預為因應。

以往 CRC 兒少培力課程或會議，為避免孩子無法自由表達意見，會希望家長不在教室內或同一空間。原則上，障盟進行兒少培力過程也盡量保持這樣的原則，不過在過往的經驗，也有發生為因應孩子需求，需要家長

待在同一個空間可以讓孩子看得見，達到情緒安撫的作用；或是讓家長一起參與在課程的互動，家長成為協力的角色之一。因此工作者需要有彈性的調整及因應，並且適度的向課堂上的其他孩子說明。

例子：

小臣參加戲劇培力課程，在練習場的陌生環境因為很緊張，會發出聲音，也會不斷想要站起來探索環境，但小臣仍然有在接收講師帶領戲劇互動的指令，也有以行動表達想要留在教室內上課的想望；因此隔日的課程邀請小臣家長一同擔任協同者，依據講師的帶領，協助小臣一步一步完成書寫、上台發表、參與表演練習等，減輕小臣的緊張情緒，小臣因而能夠留在教室內與同儕一起學習。

而同儕們第一天與小臣相處，瞭解小臣的狀況，互相包容，第二天的課程加入了家長，同儕們也能夠理解，看見小臣在家長的協助下，順利完成自己的發表，也紛紛給予鼓勵，並且也慢慢的會想嘗試與小臣互動，家長身為協同者之一，也可以感受孩子們互相包容的過程，也會是一種願意鼓勵孩子參與社會的動力。

但仍提醒工作者，與身心障礙兒少互動時，障礙特質只是提醒工作者需要留意兒少不同的需求，以便在課程中提供相應的支持與調整。而每位兒少都是獨特的，

每位參與在培力的身心障礙兒少需求，都可以在培力前、培力過程中直接詢問本人，或經由互動後瞭解並及時做出調整。

### 3. 表意形式是多元的，且沒有最低年齡的限制

相信所有工作者都能夠瞭解兒少表意不限於任何形式，每位兒童都有形成自己意見的能力，且沒有最低年齡的限制。

例子：

障盟近年以戲劇團隊進入校園進行障礙平權宣導，過往都是表演完後，與兒少進行口語訪談，考量到小熊是一位使用電子耳的小學生，平常在上培力課程時，多數時間都是沉默，以點頭或搖頭表示意見，考慮到小熊的特質，又為了讓小熊有機會表達自我，工作者與劇團團隊討論後，決定改變宣導形式，讓所有的兒少都參與演出，小熊飾演其中一個角色，在自己的學校演出，參與宣導。

小熊演出當天，排演時主動表示有話想跟大家說：「一起玩」。

這是小熊與工作者進行了半年多的培力課程，第一次主動表達想要跟自己學校的同學、學弟妹表達想要跟大家一起玩的心聲。

小熊也許沒有辦法在政府會議立即的表達自己的想法，但從「一起玩」的表達，可以了解到兒少對於人

際、朋友關係的渴望，當後續課程進行不同的討論，小熊表達對於要升上國中後，要與現在的朋友分離感到擔憂，也可以窺見聽障的孩子在學校交友及融合教育的狀況。

藉由戲劇可以是一種表意的方式，也可以透過影像，例如實驗團體的 5 位兒少決定拍攝一部影片，由兒少自行擔任導演、攝影、剪輯，說出每個人自己的想法及故事，工作者及障盟給予的支持就是尋找專業的導演來上課，提供場地及器材。

以現行兒少代表制度的模式，很自然的將表意及參與形式限縮在口語表達，這是必須承認的現況，依循這樣的制度，工作者在規劃、設計培力的形式，很自然的可能會傾向有能力口語表達及講述為主，在現行會議參與過程，也容易導向兒少須主動發掘關注議題、兒少主動發言、兒少自行閱讀及查找各種文獻、兒少有責任提出完整論述說服其他成人或夥伴等氛圍，或是有想法、可以快速表達的孩子會影響發話權，這可能會逐漸形成以能力取向為主的表意模式。

身心障礙兒少或是不同不利處境的兒少，在個人的生活經驗已缺乏被肯定、常會擔憂表現不好、意見被忽略或淡化之下，很容易趨向不發言或是不敢表達，當詢問有沒有意見時的第一反應可能就是不回應，而往往沒有回應的兒少，就會被當作沒有想法、意見，因此更可能陷入一種負向的循環。

不論是地方政府或民間團體，在投入身心障礙兒少

或其他不利處境兒少的表意培力時，如果能跳脫「培力兒少是為了參與政府會議」的框架，用「瞭解兒少的想法、意見、生活經驗」進而讓他們有一個機會可以說出自己說的話，作為一種在各種與兒少有關的政策中增加蒐集兒少意見的管道，名為培力兒少，實為培力成人瞭解兒少的聲音，體認孩子表意的形式是多元的，成人需要學習聽、看、感受及仔細觀察，不是只有口語表達才是表達意見，非口語的表達形式，更是工作者可以和孩子一起探索的領域，並且開創他們可以被看見、被聽見、被理解的機會。

## (二) 培力組織的準備

### 1. 工作者與參與的身心障礙兒少的人數

考量各組織宗旨及計畫方案不同，設計課程可能包含不同障礙特質、不同年齡層、不同教育階段共同參與，特別也需注意即使是同一障礙類別也有不同程度的差異，建議自行評估依據不同需求及工作者人數予以調整，以下僅為障盟培力經驗之參考：

- (1) 參與兒少人數：建議以小規模、小班的形式進行，人數以 8~10 人為佳。
- (2) 講師人數：建議至少 3 名(1 名主要帶領者、2 名協同帶領者)。
- (3) 課程機動協助人數：建議依需求設置 1~3 人，具備相關知能，能協助帶開需要冷靜的兒少或須單獨處理的狀況。

### 2. 課程設計考量

(1) 混合障礙特質及混合不同年齡階段均有不同挑戰，建議以組織現有熟悉的對象及資源為出發開設培力課程，例如單一障別區分不同程度或年齡的培力，再逐年調整為宜。設計課程時盡量動靜交叉協助兒少維持注意力。

(2) 混合障礙特質培力課程

A. 需要高強度或 1 對 1 需求的兒少，建議不超過 4 名為宜。如組織能夠負擔的協同帶領者、課程機動協助者人數不足，則建議組織再評估對兒少的熟悉程度、工作者及人力量能調整有需要高強度引導的兒少參與人數。

B. 講師具備知能，隨時留意進行狀況，如遇偶發事件，會需要暫停課程，共同進行處理當下情境，使不同障礙特質的兒少學習互相接納及包容。

(3) 混合年齡或不同認知程度培力課程

A. 此類組合在設計課程及團體討論會較為挑戰，建議盡量避免年齡、認知階段落差太大的成員共同授課。

B. 但組織如果是設計不同多元表意形式課程，也可能不受此限制，例如戲劇表意課程或著重肢體表現課程，則可以有不同課程設計，還是須回歸組織資源及工作者對課程規劃而定。

3. 物理空間準備

長期的培力課程，建議上課地點、環境是固定的，會幫助兒少建立熟悉感，特別是有需要探索空間來建立安全感的兒少，熟悉的環境會逐漸減低焦慮感。或是每

次課程前可將前次團體上課內容、共同討論的團體規範、議題討論海報等，張貼在上課空間，建立物理空間的歸屬感，若是有個別需要的兒少也可以簡單規劃冷靜角落。

## 二、執行階段

### (一) 培力過程的重要元素

#### 1. 真誠與真實的態度

##### (1) 當一個「聽話」的大人

孩子的反應是直接的，感受也是直接的，工作者在過程中，保持真誠與真實，適當、直接回應兒少的想法及意見，減少使用迂迴的回答，當孩子感受到自己的想法、意見被重視，也會慢慢的想要參與。

特別是身心障礙兒少在生活中表達想法或需求時，常有不被理會、被忽略、被敷衍或遭淡化的經驗，「跟老師講，老師又不幫我」、「有時候講了也沒有用」的心情很深刻，因此需要工作者展現出「我是認真的想要了解，而且我會試著對你/妳表達的意見做出回應，一起討論一起想辦法」的態度。

例子：

實驗團體在最後即將結束的時候，參與的孩子紛紛表達想要明年接續的課程，希望大家可以一起不分開，一起繼續上課，甚至主動向工作者的主管請願。

實務上，經過 1 年多的團體課程，工作者評估如果設計不同的內容，可能對不同認知階段的孩子更能有好的吸收，惟課程設計當時還沒完全確定，因此工作者向孩子們解釋課程設計需要一點時間，目的是讓每個人有不同的學習任務，並且在下一次的團體課程詳細說明大家不同的學習任務。

經過與孩子溝通討論，避免以「再看看、再討論、我再想一想」回應，用孩子聽得懂的方式解釋與討論，實驗團體的孩子感覺到自己是參與在這個過程，因此可以接受分開上課，但也提出未來也希望有在一起討論、見面的機會。

## (2) 承認自己需要兒少的幫忙，必要時勇於承認錯誤

承認不同的成長背景、經驗、環境、角色及年齡不同，或是其他各種原因，都是大人可能會因此忽略兒少的需求或意見，學習在互動過程中，重複請求兒少幫忙，如果兒少感受到不被重視，邀請兒少隨時提醒工作者。

例子：

小米一直以來都是認真參與團體課程及樂於給予工作者回饋的兒少，在某一次課程結束後，小米發出：「可以不要一直寫回饋單嗎？」

因為實驗團體人數不多，一直以來工作者都是用簡單 1 頁回饋單，約莫 3 至 4 題封閉式勾選問題，2 題開放填答，當小米發出驚呼聲時，當下工作者回應：「回饋單只有 1 頁，填一填很快喔！」

等收拾完教室，工作者反思今日團體狀況時，頓時感到對小米感到深深的抱歉，有沒有可能是小米在握筆書寫會需要花比較久的時間，手機打字反而會更輕省也更能完整想法。

因此，在下一次的團體課程，除了紙本回饋單，工作者也另外準備 google 表單連結，讓小米可以使用手機上網填寫，同時也向所有的成員承認疏忽了不同的需求，並請成員們未來能不斷的提醒工作者。成員對此立即有回應，湯圓表示想用注音寫回饋單，因為不會寫的字比較多；Lucas1 則是想要把字寫得工整且不想要寫注音，需要工作者告訴他不會的字怎麼寫。

不同的障礙特質，有不同的需求，讓兒少知道工作者是願意聽小朋友說話的人，但一樣可能會不小心犯錯、疏忽他人的需求，所以也很需要被提醒，願意道歉並請求幫忙，這樣做的同時，會讓兒少體會到自

己與工作者是平行的，不是上對下的關係，會促使大家能用自己最舒服的方式進行意見的表達，也將會更願意表達自己的想法。

### (3) 把孩子的話「當真」

認真看待孩子在意的事情，並且可以真誠的表達在討論問題時遇到的困難，讓孩子感受到他所提出來的意見有被聽到，而且有被納入考量。

例子：

湯圓今年暑假擔任學長姐角色，返回夏令營與參與培力課程的兒少分享經驗，因為任務只有一個下午，活動沒有規劃學長姐留宿的經費。湯圓向工作者表達今年夏令營想要留宿活動場地，工作者回應：「我們案子有經費的限制，所以還需要再看看」。

湯圓第 2 次與工作者見面時，再度提到這件事情，並且焦急的表達可以自己付錢，並且提出很多解決方案，有躁動的情緒，希望工作者可以答應。

工作者事後體會到這件事情對湯圓來說是很重要的事情，因此打了一段簡訊文字慎重的回覆湯圓，用湯圓可以理解的例子、經驗說明，使湯圓可以具體瞭解有哪些細節需要安排，因此需要他耐心等待，收到工作者的回應後，湯圓感受到他的意見已經被聽見，就放心的等待工作者的回覆。

工作者可以成為一位把孩子的話「當真」的大人，當無法立即有明確的回應時，用慎重、尊重、互相討

論的態度回應，孩子並不是什麼都不懂，而是有沒有花時間說明，這個過程，會讓孩子感受到他可以參與，他提出來的想法、意見會被納入考慮，也是讓他願意再表達的一個好的循環。

## 2. 同理心、接納、包容的環境

身心障礙兒少在感知外界的眼光，可能更傾向觀察成人的反應，以及同儕他人的回應，工作者真誠與真實的態度會逐漸建立起信任感，具同理心、接納、包容的環境則是會營造心理安全感，給予兒少一個願意接納各種不同意見、願意嘗試沒有前例可循的行動、容許犯錯、針對不同需求彈性調整的最佳示範。當不同障礙特質、不同需求的孩子聚在一起，感受到自己被接納，自己提出的想法、意見也不會被嘲笑，不用擔心自己的表現好不好，則會讓孩子更願意表達自我。

例子：

工作者曾經在團體課程中介紹各種不同障礙特質及需求，提到聽覺障礙者使用輔具後，因為有不同的環境音，說話時還是要語速放慢，並且讓聽覺障礙者可以看到你在說話，可以幫助他們理解。

實驗團體兒少中，小熊使用電子耳，每當工作者不小心語速太快時，上過課之後，小米就會提醒工作者要說慢一點。

營造同理心、接納、包容的環境，工作者需要讓自

己學習成為情緒穩定、有耐心的成人，在面對不同的狀況時，孩子會觀察工作者如何對待每個不同需求的孩子，因此在一開始大家都還不熟悉的時候，會需要工作者花費心力經營，除了藉由團體課程設計使孩子瞭解，也需要在互動過程中，不斷的告訴孩子每個人有不同的需求，互相接納、包容、體諒，也需要在行為上表現出來，給予孩子彈性，甚至也需要適度的自我揭露，使孩子不擔心說出自己的需要會被嘲笑。

例子：

工作者曾經在團體課程中揭露自己對食物的堅持與喜好，每位孩子聽聞後吃驚不已，認為自己認識工作者這麼久，但都不曉得工作者的這項「祕密」。

工作者進而解釋，有些人的需求只要他不說，可能就不會被發現，有時候也會因為怕被笑而不敢說，讓孩子們瞭解障礙特質有看得見的，也有隱形的，當工作說出來的時候，每次面對他人的反應都是「妳好怪喔！」但是工作者更希望的是大家可以瞭解我、尊重我，而不是跟大家不一樣就被說很怪。

有過動特質的孩子難免課堂上坐不住，工作者在課堂上並不常管理秩序，當孩子坐不住、躺在地上或躲起來時，評估無安全狀況，多是讓孩子在這個教室空間內用他現在最舒適的樣子待著，並且讓他知道工作者有在關注，而且隨時歡迎他加入討論。有一次課堂邀請外聘

專業導演授課，工作者與孩子一同坐在一起，兩個孩子當天上課狀況有些躁動，但還不至於造成課程無法進行，等兩位孩子稍微冷靜時，在工作者正前方的一段對話，特別讓工作者印象深刻：

「欸你知道嗎？如果是在學校班上的話，我們兩個這樣過動，是會被記過的」。

這段對話讓工作者感到很有趣，也觀察到原來孩子們什麼都知道，同時工作者也覺得感謝，因為他們是在這個團體氛圍中，充分感到被接納、有安全感，才有辦法在工作者面前聊出這段話。

在可能有敵意的情境時，工作者也需要適時、適當立即回應，避免只是口頭流於要求孩子互相體諒，而忽略孩子真實的情緒及感受。例如實驗團體課程有一次在互相書寫想法時，有位孩子直接對有書寫障礙的孩子說：「你的字我看不懂」，工作者聽到後暫停課程進行，大家互相討論可以怎麼表達，以及讓孩子有機會表達當聽到夥伴這樣說的時候的心情，因為不同障礙特質的孩子，也會需要有機會練習互相接納、包容、理解，培養同理心。

例子：

小臣只要在陌生緊張的環境，就會發出笑聲及其他聲音，以及在教室內走來走去、動來動去，有的時候也會需要到教室外暫時冷靜再返回教室。

參與戲劇培訓課程的成員共有 9 位，其中有 4 位是實驗團體兒少，另外 4 位是曾參與過障盟夏令營培力的兒少，因此在培力課程中對不同障礙特質及需求有基本瞭解，當工作者趁小臣外出冷靜時，向所有成員說明小臣會有這樣的表現是因為會很緊張，需要大家一起幫忙，讓小臣覺得被接納，可以留在教室裡面一起上課。

小山的特質是比較直接，在社交互動上會比較無法理解他人的心情、立場，小山會想要積極與他人溝通、互動、分享，但可能會被誤會成比較自我、自私，因此無法與人建立良好溝通。小山雖可以知道小臣的狀況，也盡力忍耐，但在高密度的課程教室內，小臣的發出的聲音也讓小山爆出「你很吵欸、很煩欸」不耐煩的語氣。

此時戲劇講師選擇不忽略這樣的狀況，而是邀請大家一起練習用溫柔的聲音及語調互相提醒，使孩子們輪流說出自己真實的心情，但同樣也溫柔表達需求，每個孩子紛紛練習「你的聲音很大聲，我很不舒服，請你小聲一點，謝謝」。

同理心環境營造，需要工作者長時間潛移默化示範，實驗團體兒少一直到第 10 次團體時，才明顯看到不同特質的孩子開始互動時，例如湯圓、胖貓貓會加入手勢或加大動作與帶電子耳的小熊對話。孩子會自己會調整交流、溝通的方式，並且互相鼓勵，而實驗團體的成員長時間一起互動出來的同理心、接納、包容特質，對個人帶來的效益是未來遇到不同類別的障礙兒少，將會減少觀察的時間，願意對他人伸出橄欖枝，同理心基礎將內化在成員之間。

例子：

已參與實驗團體一年的湯圓，在 2 天的戲劇培訓課程中認識小臣，工作者看到湯圓第 1 天看起來像是在觀察、認識、理解，第 2 天看到小臣想要待在教室裡的努力及進步，湯圓瞭解到小臣無法用流暢的口語回應，但卻主動以口語及手勢對小臣表達「你很棒！」。

### 3. 體認投入的時間須拉長，且不以能力取向評價個人

身心障礙兒少生活中表達意見時，遭遇被忽略、被決定的經驗相較非身心障礙兒少多，對於成人負向對待，兒少挫折感是長年積累而成。當要投入培力障礙兒少時，須有心理準備，可能無法有立即、快速的成效，在鼓勵、陪伴、聆聽兒少表達意見過程，需要以漸進的引導，不斷給予兒少表達意見的練習及機會，且不以能力取向評價，讓兒少感知到「我可以放心的說出我的經驗、想法、

意見，不會被抨擊、不用擔心表現不佳」，逐漸讓兒少可以嘗試說出自己的想法，再逐漸連結生活事件與權利的關聯性。

例子：

小予的平衡感、左右協調性較不佳，走路需要慢慢走，上下樓梯需要扶扶手；個性較害羞，不擅長交際，需要比較長的時間與他人熟悉，不喜歡被人說做不到或沒有給機會就否定，希望多被正面鼓勵。

小予曾藉著畫四格漫畫的機會分享班會時，老師都說每個人都有機會當股長，但每次老師都因為小予行動不方便就跳過他，小予每次只能心裡很無奈：又不讓我當。跟老師表達後，老師都會說再看看，但到了學期末還是沒有結果。

工作者當下同理她的情緒，並引導成員分享是否有類似的經驗及嘗試的解決方式。小予在團體中說出自己的想法後，並沒有人給予負面回饋，後來又過了兩次團體後，小予告訴工作者自己第一次當上了一個小老師。

不同特質的孩子在認識權利、探索議題、表達意見、提出想法需要不同的時間。例如有些孩子在團體的初期會躲起來，需要營造時間、空間、彈性讓孩子熟悉，或是有些孩子不論怎麼詢問、引導、猜測，在還沒有足夠的關係及安全感，可能是很難開口表達想法的。

實驗團體歷時 15 個月，每月 1 次團體的頻率，一

直到第 8 次團體，成員們才開始分享負向的生活經驗，例如霸凌、被欺負的事情。而實驗團體的孩子決定想要以影片表達的想法時，從上課討論要拍攝的內容、學習怎麼拍、要表達什麼樣的故事及內容一直到孩子自己擔任導演及主角，並剪輯一部完整的影片，經歷 4 次團體課程。工作者需要認知到，培力的過程是需要時間，需要耐心等待孩子願意放心的表達。

## (二) 以團體工作形式規劃培力課程

### 1. 依據團體進行狀況滾動調整課程內容

以團體工作形式規劃培力課程，依據團體動力及成員互動狀況及討論議題，滾動調整每次團體內容，設計動態、靜態暖身活動，提升成員間的互動。為了讓兒少瞭解權利知能，例如 CRC 或 CRPD 的學習，建議以影片、圖說、圖卡搭配簡報講授重點內容，並以問題延伸帶領討論。

### 2. 給予每位成員有機會表達自我意見的舞台

邀請年紀較大且有經驗的兒少到課程分享及現身說法，並且讓每位成員有機會參與障礙平權宣導活動，在團體課程中進行表達練習後，有機會進到社區、學校，與工作者配搭，站在社會大眾前表達自我。團體最後階段也開始賦予成員任務角色，成為分享經驗的學長姐。

### 3. 以兒少為團體的主體

實驗團體可以是一個形成意見及表達的基礎，具備學習、友伴支持、共融的功能，將兒少視為團體的主體，工作者雖作為團體領導者及設計者的角色，但要非常小

心的觀察、評估團體動力及意見的形成，依據團體成員的在生活中的感受及關注到的議題進行調整、修正下一次的團體內容設計；而在學習知能部分，需要注意的是，學習任何一樣事物、知識，對孩子來說就是新的，盡量使用白話解釋、圖卡、活動讓他們理解，主要目的是讓孩子覺得學習的門檻沒有這麼難，讓他們可以輕易的瞭解，並不斷在培力課程中進行複習甚至將相關資訊貼在教室中，不要讓成員感覺到這些是必須背誦的專有名詞。

實驗團體在團體課程討論中提出想要用拍攝影片的方式說出自己的想法為例，當意見被提出來之後，工作者所做的事情是努力讓這件事情可以達成，找尋專業導演講授影片拍攝，事前也與導演溝通重要的核心概念是由成員們「自己完成的過程」，讓成員們有機會嘗試，而不是把影片「拍得完美」。成員們用 3 次團體課程的時間學習及討論自己想要在影片表達的內容，另擇 1 次團體課程花費一天時間完成拍攝，在整個過程中，均由成員自己擔任導演、情境示意的演員、討論要使用哪一段拍攝影片等，最後由其中一位成員剪輯完成影片，影片完成後，工作者也與成員們共同討論這個過程的感想、影片的使用等。

而除了實驗團體，障盟也結合戲劇校園宣導，讓成員回到自己的國小母校或是自己正在就讀的小學，藉由演出戲劇，在師長、同學、學弟妹面前展現自我，分享個人想法，則是培養自信心及社會參與的過程。

由於各次團體內容設計係為實驗團體量身設計，也

許較難複製，但仍有區分階段性的任務目標提供參考(障盟實驗團體課程規劃詳附錄)：

- 第一階段：認識自我、建立團隊默契
- 第二階段：議題探索及學習 CRC/CRPD 知能、初步討論議題及表意方式
- 第三階段：學習表達技能及知能、執行議題討論及實作
- 第四階段：回顧與展望

### (三) 實驗團體的分享

#### 1. 快樂分享團隊怎麼說

最後團體課程，工作者與成員們討論，是什麼原因比較讓你/妳會想要繼續來上課，敢說出自己的想法，或是這一年來的感想是什麼，以下將快樂分享團隊的說法真實呈現：

「其他的課程太多專有名詞，障盟的課程是在玩樂中學習，譬如拍影片，可以用不同的方式去講出自己的想法，不是制式的講出一定要怎麼樣的想法。」

「覺得有人很吵，但是要互相體諒，一起玩。」

「其他的課程，老師可能把要講的東西講完就走了，沒有瞭解我們有沒有聽懂，或是問大家有沒有問題，大家沒有舉手，就這樣了。在障盟上課，可以比較一對一，有互動跟討論。」

「這裡有餅乾吃，不會有這麼多專有名詞。」

「有時間認識大家，比較會有同理心。」

「在障盟發表意見是真的聽我們的聲音，有接納、

包容，會認真聽我講話。政府的會議感覺起來是大發好心讓我們去開會，有發言，不是真的我們有權利去開會。」

「老師不要太兇，比較可以講出自己想講的，還有先跟大家討論，比較不會緊張。」

「在這裡感覺到親切感、有貼近的感覺，會比較可以講出來。」

## 2. 實驗團體領導者分享

團體課程結束，紀錄每位成員的參與，觀察團體動力，工作者作為團體領導者，也將自己視為團體的一員，在歷經 15 次團體後的個人分享：

- (1) 邀請大家，請先看到在您面前的「人」，與您一樣需要被尊重；再看到在您面前的「孩子」，您需要向他/她學習孩子的事情，瞭解他/她的需要。因為不瞭解而害怕，那就去瞭解他/她，成人與非障礙者是創造融合環境的關鍵，培力工作者都負有重要的責任與角色，不要只看到身心障礙，要先看到「孩子」。
- (2) 身心障礙兒少普遍對於生活中沒有經驗的事情感到害怕、沒有自信，因為學校與社會的環境是以表現好/壞來作為評分標準，例如要呈現出一部好的影片、表演一齣好的戲劇，孩子們有時候聽不懂或不瞭解、不敢表達，也會擔心自己表現不好，會以沉默、退縮的方式呈現，但不見得是不想參與。因此在帶領及引導時，須時時留意，時刻小心，不讓自己成為讓他們不敢表達的人，讓他們瞭解「一起完成」這個過程也相當重要，大家一起面對挑戰，不用擔心自己表現不

好或是獨自一人，當工作者先成為一個不以表現好不好、結果好不好來評價這個過程是不是成功，那麼孩子會更自然的表達自己的想法與意見。

- (3) 實驗團體開始的契機，在於幾次參加政府會議，發現各地方政府似乎都有發出不知道怎麼培力身心障礙兒少的困境，只有開始才會前進，因此實驗團體，對工作者與孩子而言，都是打開一個機會，讓孩子們去嘗試、去探索、試著去說、去做、去參加會議、去思考、去討論、去探索，因為這正是處境不利的兒少最欠缺的「被鼓勵探索」，而當孩子在很安心的環境下說出自己的想法時，他/她的表情、聲音、語調的堅定代表著他/她們知道所提出來的意見是會被討論、被回應的。當這個過程中看到孩子的話語與神情都帶著光芒，會想花更多時間與他/她們相處，傾聽他/她們，因為能從他/她們身上學到更多。



## 參、邀請身心障礙兒少參加會議的參考事項

---

### 一、實驗團體對參加政府會議的想法

- 開會前
- 開會的時候

### 二、主辦單位可以怎麼做

- 規劃會議
- 會議前行政準備
- 會議進行

## 參、邀請身心障礙兒少參加會議的參考事項

在 CRC 第 12 條的精神原則下，《兒童及少年福利與權益保障法》第 10 條納入兒童及少年代表參與兒童及少年福利政策；《特殊教育法》第 11 條則明定身心障礙學生，就所有影響本人之事項有權自由表達意見；及《身心障礙者權益保障法》部分條文修正草案<sup>2</sup>也增納身心障礙者代表組成比例應包含身心障礙兒童或少年代表。

身心障礙兒少參與與自己相關的事務，這是孩子的權利，而非大人的善意。身心障礙兒少的意見在法律保障下，進入相關政策會議及公共參與機會提升，但更需要留意該環境是否能讓障礙兒少實質參與，以下就會議辦理注意事項分項說明。

### 一、實驗團體對參加政府會議的想法

#### (一)開會前

- 會議文件的字不能太多
- 要有時間可以準備跟思考
- 可以大家一起討論，有大人幫忙統整大家的想法

#### (二)開會的時候

- 希望人不要太多，15 個人以下，不然會很緊張
- 不能太吵
- 有人有手語需求時，要提供手語服務
- 可以有認識熟悉的大人，先跟認識的大人說，大人再幫忙說出自己的意見比較不會害怕
- 希望有餅乾、點心可以吃，也需要有休息時間
- 會擔心意外的事情，例如火災、臨時被問問題、沒辦法

---

<sup>2</sup>中華民國 113 年 8 月 7 日衛授家字第 1130761387 號衛生福利部公告

臨場反應、關門聲音太大聲

## 二、主辦單位可以怎麼做

### (一) 規劃會議-以「降低身心障礙兒少緊張感」為出發點

身心障礙兒少有不同需求，在多人、陌生環境容易緊張，不敢發言，也可能在壓力狀況有不同情緒反應，實驗團體兒少曾表達希望會議人數在 15 人以內，不然會很緊張。

以實務現行政府會議而言，不論是廣邀各界參與，兒少(含身心障礙者)是其中之一；或是僅邀請兒少，身心障礙者是其中之一的會議參與對象，所涉議題，其會議人數應該都難以降低到 15 人以內，在人數無法降低的情況下，主辦單位如果以「降低身心障礙兒少緊張感」為出發進行規劃，例如可以事先調查參與兒少的需求及需要大人注意的事情等，將更能協助身心障礙兒少放心的自由表達意見。

### (二) 會議前行政準備

主辦單位需先確立辦理會議的目的，如果主要參與對象是身心障礙兒少，行政準備應以其為主體考量，而非以政府會議既定办理流程或成人的方便性考量；如果主要參與對象範圍廣泛，行政準備除參考《身心障礙者融合式會議及活動參考指引》外，建議須提前至少 3 周提供相關訊息予培力單位，讓培力單位有時間協助會議資訊轉譯、蒐集兒少意見。

#### 1. 時間安排

- (1) 會議日期：如單位許可，建議可優先排定週末，週間次之，並均留意須避開學業或升學考試當週與前一週。

(2) 會議時間如會超過 50 分鐘，建議安排休息時間。

## 2. 出席調查

出席調查回條應同步調查會議期間所需服務、陪同支持或其他陪同人員需求、公假函需求及送達地址、飲食需求(包含有無過敏食物)、其他協助及須注意事項等。

## 3. 費用補助說明

針對交通費、住宿費、出席費或其他補助費用應在會議通知上有相關說明。

## 4. 會議資料準備

### (1) 議程討論事項以白話、問題方式直觀詢問兒少意見

兒少不只一次反應政府的文件很文言文看不懂，看完也不知道主辦單位想要問什麼，有問題也不知道該怎麼問現場的大人，建議屏棄政府會議案由、說明文書格式，改以白話、問題方式直觀詢問兒少想法，如版面許可，用兒少可理解的簡易圖示輔以配合說明。

例子：

以衛生福利部「推動兒童權利公約施行法」第 39 次諮詢會議(推動多元處境兒少代表參與中央政府決策遴選作業)討論事項案由一為例

## 參、討論事項

案由一：有關建立「兒少諮詢資料庫」規劃，提醒討論。

說明：

- 一、為促進兒少參與政策推動過程，鞏固各項兒少權益之保障，各部會刻正盤點兒少或身心障礙兒少相關業務的兒少參與機制，預期於 113 年 4 月提交行政院兒權小組檢視。
- 二、為擴大提供普遍兒少參與政策推動過程，本部規劃建立「兒少諮詢資料庫」，使不同生命經歷之兒少均能依個人意願加入，自述關注議題與聯絡方式。另，為增加兒少諮詢資料庫人員背景多樣性，歡迎各民間團體、學校鼓勵所屬之兒少踴躍自我推薦。

工作者與兒少討論，須轉譯內容，以直觀問題詢問：

討論者：身心障礙兒少

跟政府說出意見的方式

政府想要做

建立兒少諮詢資料庫



推薦自己



不同特質的小朋友

一起開會，把自己的經驗說出來，改善在學校、生活上不方便的地方，或你/妳覺得要被重視的事。

三、透過資料庫，政府機關(構)可依討論議題，篩選符合條件或具相關經歷背景之兒少名單進行邀約、諮詢或問卷調查。

辦法：本部規劃 113 年與 CRC 資訊網系統廠商研擬資料庫建置事宜，預定於 114 年函請各級學校及民間團體鼓勵所屬兒少自我推薦加入。

決議：

快樂地分享團隊的想法跟意見

1. 自我推薦、被推薦之前，你/妳希望便當老師或其他人怎麼幫忙，讓你/妳不會緊張？
2. 什麼樣的環境、氣氛，會讓你/妳比較有辦法說出自己的想法？（例如參加的人數、有沒有認識的人陪、需不需要有人一起討論要說什麼…）
3. 在會議場合，你/妳會擔心什麼？想法是什麼？

備註：便當老師即為團體領導者

上述例子所想要表達的是，成人與工作者已經相當習慣政府會議議程文書編排邏輯，討論事項案、說明、辦法、決議，會議時則開放各團體表達意見，最後由主席裁示。對身心障礙兒少來說，有明確的問題會比詢問「有沒有意見、有沒有想法」更能協助兒少說出自己想說的話。

選擇以此案由為例進行轉譯，係實驗團體課程與兒少們進行討論的實例，工作者依對兒少的瞭解及議案掌握程度進行轉譯提問，協助兒少產出自身想法，不一定是該案會議主辦單位想詢問的問題，因此仍建議主辦單位評估會議性質，可將討論事項改為直觀的問題，不僅可以直接蒐集身心障礙兒少意見，並能切合會議辦理目的。

## (2) 文件建議標示注音、字體至少以 16 號字為原則

注音對年幼兒少、學習障礙或其他隱性需求的兒少有輔助作用，且文件標示注音並不影響成人及認字量已足夠的兒少理解文意。字體至少以 16 號字為原則，或依視覺障礙者個別需求提供。

## (3) 提供主持人、會議場地照片

兒少對於未知的事情會有焦慮感，事先提供主持人、會議場地照片，可降低兒少緊張感。

## (三) 會議進行

### 1. 會議主持人、政府機關代表共同營造「孩子的事都應該被重視、解決」

政府會議的主持人及各部會機關代表在會議上向

各界說明官方法令政策推動、執行及規劃實屬自然，惟兒少反應，以「現行法令已修正、執行狀況已進行改善、須帶回研議」等語回應，容易被兒少標示為「官方」。

障盟工作者與實驗團體兒少在進行討論時，曾有兒少表達：「很多事情講了也沒有用」、「講了老師也不會聽」，他們在生活面臨的困境真實存在，當他們已經願意嘗試出席政府會議說出自己想法的時候，政府代表慣常回應，可能會加深「講了也沒有用」的負向感受及經驗。

114 年開始推動的兒少代表機制重視個人經驗、意見的表達，並不負擔「代言者」責任，建議政府機關代表留意，不否定個人所遭遇經驗，以真誠、誠實態度回應，倘兒少所提的事情，無法立即處理，可以直接回應需要多少時間規劃，說明具體時間、怎麼讓兒少參與的方式等。

## 2. 會議主持人創造良好的對話空間

主持人是營造會議氛圍的重要靈魂人物，對身心障礙兒少而言，主持人的角色如同團體領導者，負有引導會議整體氛圍具接納、包容程度相當責任，除會議議事進行外，倘現場有發生令人不舒服的發言，建議主持人須即時回應及適當說明。也可以在會議一開始向身心障礙兒少提出請求，或許可以這樣說：

「在這裡的大人距離當學生、當小孩都是很久以前的事情了，每個人也有不同的生活經驗，謝謝大家願意來到這裡跟我們說你/妳們的經驗，如果這裡的大人或其他人說話讓你/妳覺得不舒服，或是我們不太理解你/妳

的經驗，想請你/妳幫助我們，再多說一點幫助我們更瞭解。」

3. 培力工作者、陪同支持者、同儕者座位安排建議在同一區域，以便即時協助。
4. 會議時間超過 50 分鐘，建議安排休息時間；有餅乾點心可以吃，是兒少很重視的事情，建議準備一般市售單一包裝的餅乾、零食供參加者自由取用，可以增加會議氣氛的輕鬆感，安定兒少的情緒。
5. 其餘事項請參考《身心障礙者融合式會議及活動參考指引》及《中央機關推動兒少參與國家法制與決策過程建議做法》。

### 三、培力工作者會議前協助身心障礙兒少的準備

身心障礙兒少參與會議前，盡可能在會議前與兒少進行一對一的討論，協助兒少理解會議資料及內容，用兒少容易理解的方式說明，藉由問題與兒少進行討論，幫助兒少以自己的回答為基礎，組織自己的想法及意見，並得以延伸。

因障礙類別多元，且每位工作者與不同兒少接觸，適合身心障礙兒少的接收資訊及表達意見的方式也很多元，障盟工作者提供以下例子參考，仍建議每位工作者可從既有的工作模式、與兒少的默契建立延伸適合的多元方式。

例子：

以「行政院及衛生福利部設置兒少代表機制說明會」為例，工作者與兒少討論時所作的轉譯說明，再透過問題回答，協助實驗團體兒少產出自身想法。分別與 2 位兒少單獨一對一說明及協助，過程約 1.5 ~ 2 小時。

工作者轉譯內容：

會議之名字：行政院及衛生福利部設置兒少代表機制說明會

主持人：周道君副署長



開會地點：衛生福利部大樓 301 會議室



為什麼會有「兒少代表」

• 法律有規定

兒童及少年福利與權益保障法第 10 條

兒童權利公約施行法第 6 條

有外國來的專家（審查委員）建議政府：

- 要增加參加兒少的多樣性，就是各種不同特質、背景的小朋友可以參加
- 小小小朋友也可以參加
- 要提供身心障礙兒少支持的措施，讓他們可以自由表達意見

所以，政府打算這樣做：

- 大家都可以放心、自由的講自己想要講的話，可是不用像大人一樣，一定要很厲害才可以講話
- 讓更多小朋友都可以參加（兒少諮詢資料庫、全國兒少大會）
- 讓更多不同的的小朋友也可以參加（多樣性）
  - 身心障礙、國中以下的小學生、原住民族
  - 暫時無法住在家的家人、經濟需要幫忙的人、遇到很多困難的人、新住民族

身心障礙兒少還有其他的兒少可以被推薦去參加政府會議，一起討論



一起開會，把自己的經驗說出來  
改善在學校、生活上不方便的地方  
或你/妳覺得要被重視的事情  
會有同儕支持

- 關心同樣事情的兒少可以一起交換意見、討論

### 支持兒少代表的措施

- 要辦課程讓他們上課
- 提供資料及說明
- 要有同儕支持
- 要補助交通費

### 你的想法是什麼？

1. 你關心的事情是什麼？（想一想——想一想我們在上課的討論、還有跟導演的討論）
2. 如果未來來身障聯盟推薦你，你會先跟便當老師還有快樂分享團隊的人一起討論什麼事情，然後去會議講給其他大人聽？
3. 未來參加這樣的會議，和很多不一樣的人一起討論事情，你會有什麼擔心或害怕？要怎麼支持你參加會議？（例如會議前便當老師怎麼做，你會比較不害怕？參加會議的時候，其他人怎麼做你會比較不擔心？）

## 實驗團體兒少的回答：由兒少自行書寫或自行打字

你的想法是什麼？

1. 你關心的事情是什麼？（想一想我們在上課的討論、還有跟導演的討論）  
運重力

2. 未來身心障礙聯盟推薦你，你會想先跟便當老師還有快樂分享團隊的人一起討論什麼事情，然後去會議講給其他大人聽？

想知道會議要討論什麼

3. 未來參加這樣的會議，和很多不一樣的人一起討論事情，你會有什麼擔心或害怕？要怎麼支持你參加會議？（例如會議前便當老師怎麼做，你會比較不害怕？參加會議的時候，其他人怎麼做你會比較不擔心？）

我希望人少一點15以內

希望有認識的跟我一起去

給我時間想至少三十分鐘

1.→你關心的事情是什麼？（想一想我們在上課的討論、還有跟導演的討論）↵

霸凌問題、排擠↵

2.→未來身心障礙聯盟推薦你，你會想先跟便當老師還有快樂分享團隊的人一起討論什麼事情，然後去會議講給其他大人聽？↵

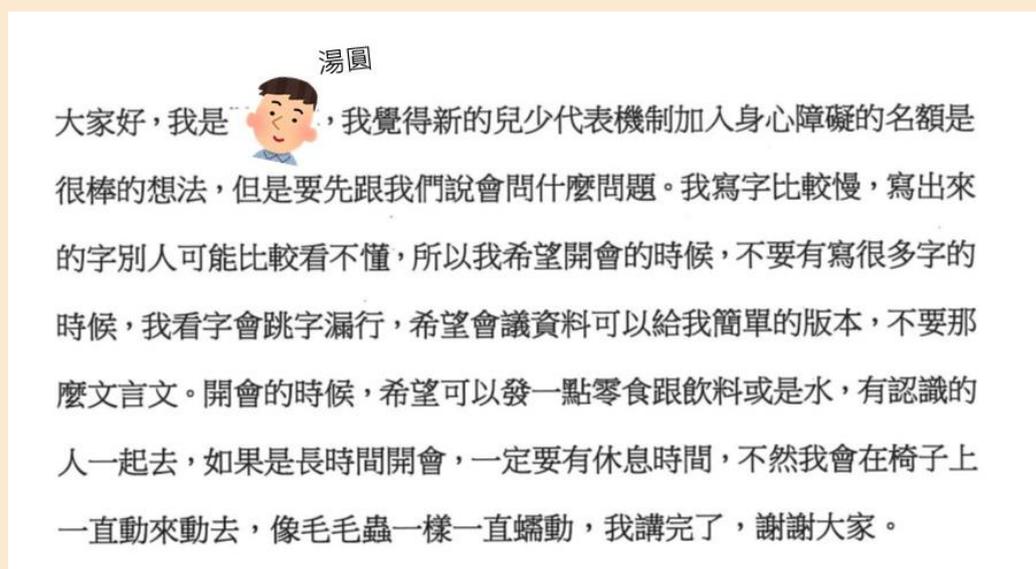
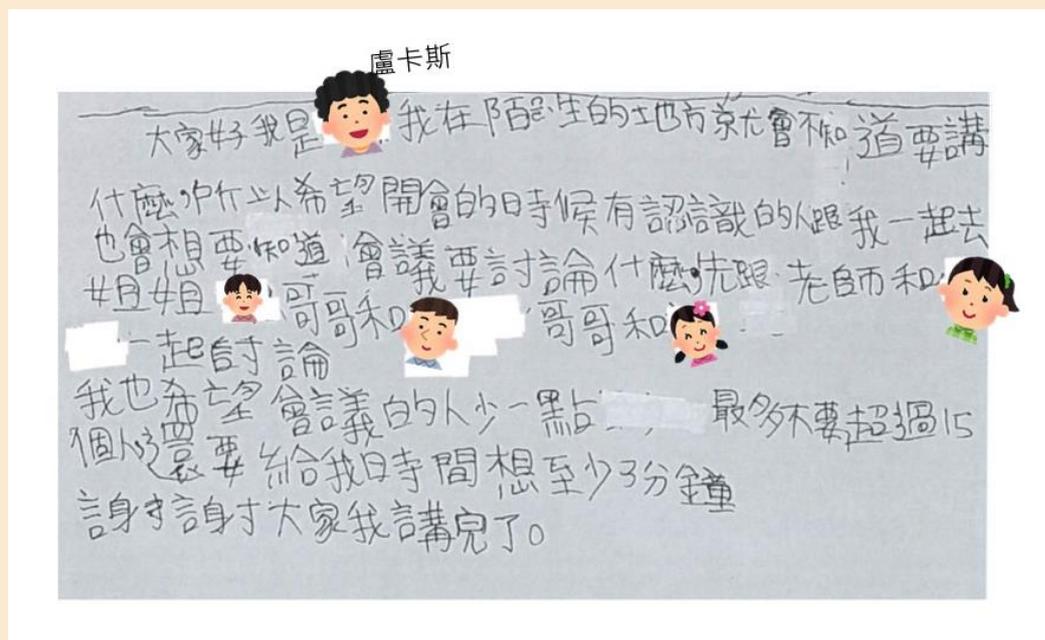
先跟我們說會問什麼問題。↵

↵

3.→未來參加這樣的會議，和很多不一樣的人一起討論事情，你會有什麼擔心或害怕？要怎麼支持你參加會議？（例如會議前便當老師怎麼做，你會比較不害怕？參加會議的時候，其他人怎麼做你會比較不擔心？）↵

發零食跟飲料、有認識的人一起去、一定要有休息時間、不要有寫很多字的時候↵

## 實驗團體兒少在會議上為自己發言：



邀請身心障礙兒少參與會議，培力工作者陪同出席會議的重要性除了情緒支持，協助理解會議討論內容也是主要功能之一，前述建議主辦單位在提前至少3周提供會議資料或將會議資料轉換成簡單、白話的提問也顯得相當重要，若前置準備時間不足，身心障礙兒少與會政府會議恐將流於形式。

## 肆、持續發展推動身心障礙兒少表意及參與之作法

---

#### 肆、持續發展推動身心障礙兒少表意及參與之作法

- 一、除各級政府相關會議邀請身心障礙兒少參與外，身心障礙兒少在學校 IEP 會議也是可以表達自己意見與需求的場域，在《特殊教育法》的規定下，身心障礙學生享有權利，就影響本人的事項自由表達意見，不論是 IEP 會議、特殊教育諮詢會、特殊教育學生鑑定及就學輔導會等會議，身心障礙兒少都需要出席，教育現場是兒少表意的重要場域，建議相關政府部門持續發展及關注如何推動身心障礙兒少實質參與及表達。
- 二、多元不利處境兒少，除身心障礙兒少外，亦有其他不同處境的兒少，可能面臨匿名性、身心障礙交織性身分(如同時有 LGBTI、女童、原住民族、安置、司法等議題)多重不利處境，政府會議僅能作為一種參與的管道，但不能是蒐集這些兒少意見的唯一管道，建議各級政府部門須思考如何蒐集是類兒少的聲音。

## 伍、建議參考資料

---

## 伍、建議參考資料

- 一、衛生福利部社會及家庭署《身心障礙者融合式會議及活動參考指引》。
- 二、衛生福利部社會及家庭署《中央機關推動兒少參與國家法制與決策過程建議做法》。
- 三、衛生福利部社會及家庭署《認識身心障礙者特質與需求》。

## 陸、附錄：障盟實驗團體課程規劃

---

## 陸、附錄：障盟實驗團體課程規劃

次數	名稱	時間	目標
1	認識我自己	2 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成員認識自我特質及需求並讓團隊成員可以理解</li> <li>2. 建立團隊默契及團體規範</li> </ol>
2	我的生活	1.5 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成員分享近期生活事件及擅長的事情</li> <li>2. 增進團隊默契</li> </ol>
3	我的生活與權利	2 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成員分享近期生活事件</li> <li>2. 課程學習: CRC 及 CRPD 權利</li> <li>3. 成員討論團體間分享的生活事件跟哪些權利有關聯</li> </ol>
4	我關心的權利面向	2.5 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成員可以將自己關心的新聞事件與權利連結</li> <li>2. 熟悉表達意見的權利               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) CRC 第 12 條、CRPD 第 7 條第 3 項</li> <li>(2) 瞭解分享自己遇到的經驗是重要的( 說出自己遇到的事情 )</li> <li>(3) 瞭解政府目前推動兒少表達意見的制度及討論想法</li> </ol> </li> <li>3. 成員初步討論意見分享平台的內容</li> </ol>

5	開始第一步	2.5 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由小真人分享生命歷程及經驗，促使成員反思自身想要跟社會大眾分享或發聲的事務</li> <li>2. 討論輪椅使用者外出會遇到的障礙有哪些，共同討論如何為這個議題做什麼</li> <li>3. 向成員預告校園宣導及社區宣導的參與方式</li> </ol>
6	「公雞不見了」戲劇排演	2 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓團體成員瞭解「公雞不見了」繪本故事及角色介紹</li> <li>2. 使成員練習參與角色，未來與劇團參與校園宣導</li> </ol>
7	影片製作基礎 01	2.5 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立影片製作的基本概念。瞭解腳本、分鏡、導演、攝影、後期製作的影片流程。</li> <li>2. 進行責任分工，包含製作(片)、導演、剪接(含字幕、音效)、編劇(腳本分鏡製作)</li> <li>3. 發展影片概念</li> </ol>
8	影片製作基礎 02	2.5 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過集體創作，發展故事概念。讓孩子一起討論出未來想要說的故事。</li> <li>2. 將故事轉換成腳本，建立起未來拍攝的基礎腳本。</li> </ol>

			3. 嘗試合作創造分鏡腳本，讓 孩子理解從文字到影像的 轉換過程。
9	影片製作 基礎 03	2.5 小時	1. 進入拍攝準備，讓每個人都 能了解拍攝過程 2. 讓每個人都習慣在鏡頭前 說話 3. 練習拍攝，在教室裡拍攝演 練
10	用影片說 話	5 小時	1. 讓成員實際練習拍攝影片 2. 讓成員有機會將自己的意 見拍攝成影片，透過影片拍 攝說出自己想說的話
11	看見需要， 一起解決	2 小時	1. 讓成員觀察他人需求並嘗 試提供協助，學習團隊合作 2. 針對霸凌議題蒐集成員意 見
12	我們一起 做很多事	5 小時	1. 讓成員自行完成自己的影 片，實際操作 2. 協助成員完成自我介紹及 障礙平權任務宣導 3. 協助成員回顧團體課程內 容
13	宣導小尖 兵	2 小時	1. 製作團體回憶手冊 2. 小真人跟學弟妹分享自身

			經驗
14	有影響力的人	2 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹兒童人權之父所帶來的影響</li> <li>2. 協助成員回顧課程參與，肯定自我具備同理心，並說出自己的意見，看見自己能夠發揮影響力</li> <li>3. 與成員共同討論什麼樣的環境會讓人不害怕說出自己的想法</li> </ol>
15	一起向前行	2 小時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使成員瞭解社會上的每個人都很重要。</li> <li>2. 使成員瞭解每個人都有權利參與公共事務。</li> <li>3. 回顧今年課程及展望未來。</li> </ol>



## 柒、團隊及感謝名單

---

一、快樂分享團隊

二、社團法人中華民國身心障礙聯盟

三、感謝名單

## 柒、團隊及感謝名單

### 一、快樂分享團隊

小米、湯圓、胖貓貓、Lucas1、小熊

### 二、社團法人中華民國身心障礙聯盟

(一) 本案培力團隊：研發專員蕭珮姍(便當老師)、實習生謝欣葦  
(蝦捲老師，臺北大學社會工作所研究生)

(二) 研發團隊：洪心平秘書長、汪育儒研發副主任、張哲誠研發專員

(三) 行政團隊：張嘉玲主任、曾翠玲專員

### 三、感謝名單

(一) 夏令營講師及獨木舟教練團隊：郭美芝老師、游淑萍老師、  
劉怡姝老師、蘇帆海洋文化藝術基金會

(二) 影片製作講師：酸芒果創意有限公司沈正國導演

(三) 戲劇團隊講師：頑書趣劇團蚊子老師、小美老師

(四) 快樂分享團隊的家長們

推動身心障礙兒少表意及參與參考事項

本參考事項將適時滾動修正，可連結網址

<https://www.enable.org.tw/download/index/1083>



或掃描 QR CODE 獲取最新版本。

支持我們

線上捐款連結



郵政劃撥(Bank Account at Post Office) : 14549344

身心障礙聯盟愛心碼 : 5252

社團法人中華民國身心障礙聯盟

電話 : 02-25110836

Email : [league@npo.enable.org.tw](mailto:league@npo.enable.org.tw)

地址 : 10444 臺北市中山區南京西路 9 號 6 樓